

Musique d'harmonie musée

**CATALOGUE
DES ACTIVITES
PEDAGOGIQUES
&
CULTURELLES**

institut de musique Orphée



L'institut de musique Orphée est heureux de vous présenter son catalogue d'animations pédagogiques et culturelles. Par leur diversité, elles s'adressent à tous les élèves, dès 3 ans, autour de trois axes : la pratique musicale pour différents niveaux, les animations pédagogiques et des projets musicaux en plusieurs séances.

Les animations proposées durent **45 min** et sont prévues pour **une quinzaine d'élèves**. Elles se déroulent à l'institut de musique Orphée, à Roquecourbe.

Votre besoin est différent ?

N'hésitez pas à vous rapprocher de nos équipes. Il est notamment possible d'allonger les animations vers une durée d'une heure et d'en réaliser certaines au sein de votre structure.

Consultez les pages **Informations pratiques & Tarifs** (p.23) pour plus de détails.

Pour vous y retrouver



Animation au sein de
l'institut de musique
Orphée

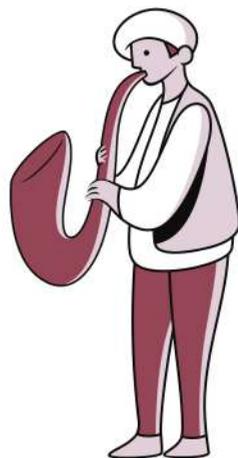


Animation possible
dans votre structure

SOMMAIRE

PRATIQUES MUSICALES	p.5
Percussions d'orchestre.....	p.6
Accessoires percussifs.....	p.7
Flûte à bec.....	p.8
Chant.....	p.9
ANIMATIONS PEDAGOGIQUES	p.11
Les familles d'instruments.....	p.12
Les instruments de la musique d'harmonie.....	p.13
La musique assistée par ordinateur.....	p.14
Musiques et chants du monde.....	p.15
Prévention auditive.....	p.16
Percussions d'orchestre, chant & familles d'instruments..	p.17
PROJETS MUSICAUX (sur devis)	p.19
Musiques et chants du monde.....	p.20
Conte musical.....	p.21
INFORMATIONS & TARIFS	p.23
Informations pratiques.....	p.24
Tarifs.....	p.25

PRATIQUES MUSICALES



PERCUSSIONS D'ORCHESTRE



Dès 3 ans
45 min

Adapté aux personnes en situation de handicap

Découverte des percussions d'orchestre :
Timbales, batterie, glockenspiel, bongos, tom
Accessoires (tambourin, cloches, chimes, grelots, fouet, giro)



3 niveaux

1 · Découverte des sons et reconnaissance des instruments, apprentissage de rythmes en commun ou en question réponse, et découverte de la pulsation

2 · Approfondissement sur les différentes vitesses et les nuances, expression créative des émotions et des sons de la nature

3 · Création d'un conte rythmique

ACCESSOIRES PERCUSSIFS



Dès 3 ans
45 min

Découverte des accessoires percussifs d'orchestre : maracas, guiro, claves, cloches de différentes tailles, petit glockenspiel, grelots, castagnettes, tambourin, triangle, cymbale à main, chimes, cloches brésiliennes et jasoflute



2 niveaux

1 · **Exploration des sons et mémorisation des noms**, jeux par groupe d'instrument, notion de question/réponse

2 · **Dès 6 ans, approfondissement** sur les différentes vitesses et les nuances, expression créative des émotions et des sons de la nature

FLÛTE A BEC



Dès 7 ans
45 min

Apprentissage d'une comptine à la flûte à bec, connaissance et pratique de l'instrument.



2 niveaux

- 1 · Découverte de la flûte**, et apprentissage de 3 ou 4 notes pour jouer une comptine
- 2 · Suite au niveau 1**, apprentissage de 4 ou 5 notes et comptine adapté

CHANT



Dès 5 ans
45 min

Apprentissage d'un chant en canon ou à plusieurs voix, avec réponses d'instruments percussifs. Échauffement corporel, apprentissage du chant et construction musicale finale.



3 niveaux

1 · Apprentissage d'un chant à l'unisson, avec réponses par groupe, précédé d'un échauffement vocal et corporel

2 · Chant en canon

3 · Chant à plusieurs voix

Option : instruments percussifs pendant la chanson sur la pulsation.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES



LES FAMILLES D'INSTRUMENTS



Dès 3 ans
45 min



3 niveaux

1 · De 3 à 6 ans, 8 à 10 enfants : jeu sur les instruments et leur famille (« qui tape », « qui souffle » et « avec des cordes »), étiquettes à replacer dans des cerceaux, suite à écoute (8 à 10 enfants)

Durée 20 à 30 min, à coupler avec une autre animation.

2 · Dès 7 ans : découverte des caractéristiques de plusieurs instruments par petits groupes (recherches numériques guidées) ; mise en commun des informations et classement des instruments dans les 3 familles ; reconnaissance des instruments dans une vidéo orchestrale et discussions sur d'autres instruments de l'orchestre symphonique.

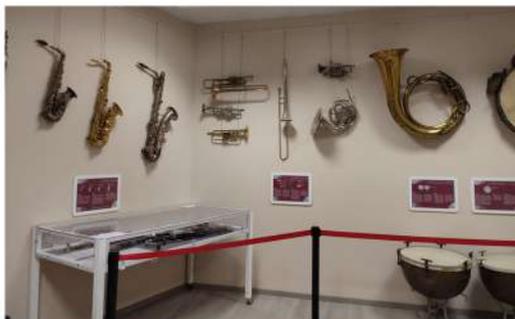
3 · Dès 7 ans : découverte d'instruments de l'orchestre d'harmonie : le saxophone baryton, le bugle, la contrebasse, le piccolo. Classement dans les familles et particularités. Recherches et quiz.

LES INSTRUMENTS DE LA MUSIQUE D'HARMONIE



Dès 5 ans
45 min

Découverte du musée de la musique d'harmonie ; jeu de reconnaissance des instruments ; savoir les reclasser dans des familles et dans leur place dans l'orchestre ; énigme pour trouver l'instrument mystère.



3 niveaux

1 · Dès 5 ans : visite du musée, reconnaissance des instruments, place dans l'orchestre (exercices de reliages et de collage, reconnaissance d'ombres), énigme finale

2 · Dès 7 ans : visite du musée, reconnaissance des instruments, place dans l'orchestre (exercices de reliages et de collage, reconnaissance d'ombres), énigme finale

3 · Dès 7 ans : quiz sur les sous-familles des cuivres et des bois (niveau 2 requis)

LA MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR



Un vidéo projecteur
est nécessaire

Dès 7 ans
45 min

A chaque musicien sa partition : exploration de l'écriture musicale avec le logiciel « Musescore » (notes, durées, signes musicaux...), création d'une « œuvre musicale » par le groupe.



2 niveaux

1 • Découverte : les différents paramètres du son : Hauteur-Tempo-Timbre-Intensité sont abordés

Spécificité cycle 3 : lien avec les Fraction en mathématiques

2 • Approfondissement des signes musicaux, les écarts entre les notes, création musicale avec contraintes

MUSIQUES ET CHANTS DU MONDE



Un vidéo projecteur
et internet sont nécessaires

Dès 7 ans
1 h

Découverte du Piphat thaïlandais et de ses instruments typiques ainsi que de plusieurs types de chants dans le monde.



Animation en deux parties

1 · Le Piphat thaïlandais et ses instruments typiques : reconnaissance des instruments et étude de la structure musicale : ranat, khawng wong, pi nai, klawng that, klong yao, taphon, ching

2 · Découverte de plusieurs types de chants dans le monde (chant a cappella, diaphonie, voix de gorge, de fausset, voix graves, louloulement, ...) avec quizz à remplir en équipe.

Cette partie est déclinable en une animation de 45min.

PRÉVENTION AUDITIVE

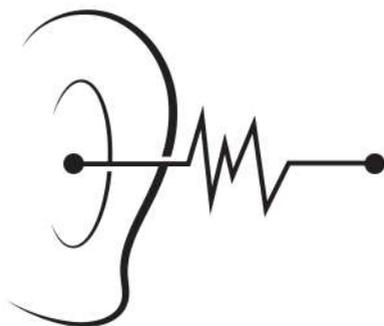


Trois ordinateurs
et internet sont nécessaires

Dès 7 ans
45 min

Sept ateliers libres (élèves seuls ou en binômes) s'appuyant sur les outils de la Journée Nationale de l'Audition.

Découvrir l'oreille et son fonctionnement, comprendre les dangers d'une forte exposition sonore et comment protéger ses oreilles selon le contexte.



Découverte de l'oreille : pôle test auditif, puzzle de l'oreille en 3D et questionnaire sur l'anatomie de l'oreille, jeu de carte à partir d'une échelle des décibels

Les dangers pour l'oreille : jeu des fils, à partir d'une vidéo d'artiste musicaux, replacer les fils pour répondre aux questions

Protéger son oreille : replacer les noms des protections auditives, jeu sur ce qui protège ou non les oreilles.

PERCUSSIONS D'ORCHESTRE CHANT & FAMILLES D'INSTRUMENTS



De 3 à 5 ans
1 h

Cumuler 20 minutes de chacun des ateliers précédemment développés avec un groupe d'enfants.



Animation en trois parties

1 · Pratique percussive, 20 minutes

2 · Apprentissage d'un chant accompagné à la guitare,
20 minutes

3 · Jeu sur les instruments et leurs familles : « qui tape »,
« qui souffle » et « avec des cordes »

PROJETS MUSICAUX

SUR DEVIS



MUSIQUES ET CHANTS DU MONDE



Dès 7 ans
14 x 45 min

Un projet musical complet en 14 séances de 45 minutes chacune autour des musiques et chants du monde, et basé sur "L'éducation musicale à l'école élémentaire", éditions le Retz, 2019.



Découverte des musiques et chants d'Amérique du nord, du sud (Andes), du Brésil, des îles du Pacifique, de l'Australie, du Japon, de la Chine, de l'Inde, de l'Afrique du nord et subsaharienne, de la Russie, de l'Allemagne, de l'Ecosse.

CONTE MUSICAL



Dès 7 ans
6 x 45 min
+ 2h

Création d'un conte musical en 6 séances de 45 minutes chacune et une septième séance de 2 heures ensemble. Basé sur "L'éducation musicale à l'école élémentaire", éditions le Retz, 2019, le conte "Imata petit Indien d'Amazonie" pourra, à l'issue des séances, être présenté lors d'un spectacle public d'une dizaine de minutes.



Atelier donnant lieu à 4 productions musicales :

- 1 chant espagnol
- 2 productions d'ambiance sonore
- 1 chant en quechua

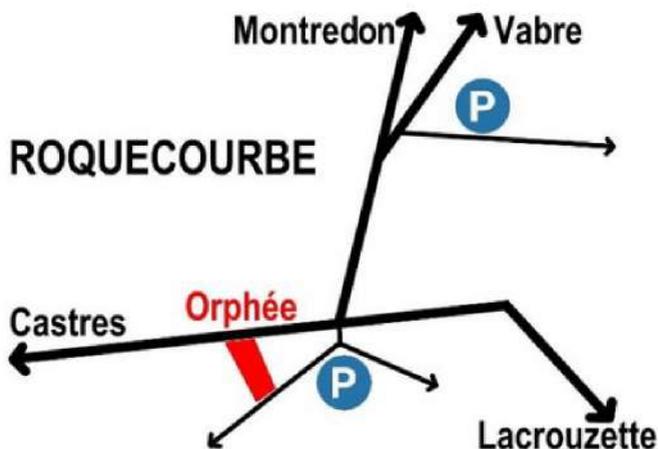
INFORMATIONS & TARIFS



INFORMATIONS PRATIQUES

Venir à l'institut de musique Orphée

7 avenue de Castres
81210 Roquecourbe



Contact

 06 13 52 13 36

 cgaches@fonds-orphee.org
jlsoulet@fonds-orphee.org

Site web

Pour découvrir nos activités et les expériences d'autres groupes : www.fonds-orphee.org

TARIFS



Animations

45 min : 40 €

1 h : 50 €

Doublon 1h30 : pour 30 enfants, 2 animations
dont 1 en autonomie : 80 €



Déplacement dans votre structure

0.40 € / km

© institut de musique Orphée
Juin 2023

