

## Fiche de poste

<b>Association Eveil Roquecourbain</b> <b>Association déclarée Loi 1901</b> <b>Institut de musique Orphée</b> <b>7 Avenue de Castres - 81210 Roquecourbe</b>			
<b>Intitulé du poste</b>	Intervenant trompette		
<b>Lieu d'affectation</b>	Institut de musique Orphée - 7 Avenue de Castres 81210 Roquecourbe		
<b>Temps de travail</b>	Selon nombre d'élèves		
<b>Liaison hiérarchique N+1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Directeur</li> </ul>	<b>Liaison hiérarchique N+2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Président ou vice-président</li> </ul>
<b>Principales liaisons fonctionnelles internes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistante administrative</li> </ul>	<b>Liaisons fonctionnelles externes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elèves, parents, usagers</li> </ul>
<b>Mission/définition du poste</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseignement de la trompette au sein de l'école de musique</li> <li>• Possibilité appréciée d'enseigner aussi les saxhorns</li> </ul>			
<b>Activités du poste</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseignement de la trompette cycles 1 et 2</li> <li>• Participation aux auditions de l'école de musique</li> <li>• Participation aux réunions pédagogiques</li> <li>• Possibilité de travail en équipe avec les autres collègues</li> <li>• Participation facultative à l'orchestre junior</li> <li>• Participation facultative et bénévole à l'orchestre OHBLER</li> </ul>			
<b>Astreintes/ contraintes/ obligations</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail le soir ou samedi</li> <li>• Prise des congés pendant les vacances scolaires</li> </ul>			
<b>Formation et/ ou expérience requise</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Être titulaire d'un permis de conduire</li> </ul>			
<b>Profil recherché et compétences</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etudiant en 3<sup>e</sup> cycle de CRR</li> <li>• Musicien amateur de très bon niveau avec références</li> <li>• Qualité relationnelle</li> <li>• Rigueur et bienveillance</li> <li>• Ponctualité</li> <li>• Sens du travail collectif</li> </ul>			
<b>Pédagogie</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseignement collectif pour les débutants</li> <li>• Cours de 30 minutes</li> <li>• Préparation dès la première année à l'orchestre</li> <li>• Méthode souhaitée : <i>Essential Elements</i> (Hal Leonard) + autres supports libres</li> <li>• Référentiel enseignement : Confédération musicale de France</li> <li>• Possibilité de faire passer aux élèves volontaires les examens de fin de cycle</li> </ul>			
<b>Rémunération – CEA (chèque emploi associatif)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10.5€/ heure nets incluant les congés payés</li> <li>• + Frais kilométriques 0.40€/ kilomètre jusqu'à 35km ou forfait de 15€ au-delà par déplacement</li> </ul>			

Pris connaissance de la fiche de poste le

Nom et signature de l'intervenant