



L'enseignement avec l'Éveil



Les disciplines pratiquées

- **cours de solfège individuel ou collectif** : connaître les bases fondamentales de la lecture de la musique
- **cours d'instruments à vents individuel ou collectif** : flûte, saxophone, trompette, bugle, cor, trombone, euphonium, tuba
- **initiation à l'orchestre** découverte de la pratique d'ensemble dès le début de l'apprentissage de l'instrument
- **éveil musical** pour les Grandes Sections et CP (5 – 6 ans) pour aborder de façon ludique la musique
- **cours de culture musicale d'orchestre** pour des élèves expérimentés, approfondissement de la théorie musicale (analyse, histoire, écriture) et initiation à la direction d'orchestre
- **orchestre d'harmonie** ouvert aux élèves ayant acquis le niveau nécessaire, ouvert à tout musicien

L'équipe pédagogique



L'initiation à l'orchestre

1946-2008 : l'enseignement est exclusivement assuré par Raymond Laval puis Gérard Laval, bénévolement, sur plusieurs heures hebdomadaires.

2008 : Pierre Zamengo, Sébastien Magnaval et Jean-Louis Soulet prennent en charge tous les nouveaux élèves. Gérard Laval continuera jusqu'en 2014 à enseigner à ses élèves plus âgés.

L'enseignement est inspiré du référentiel de la Confédération Musicale de France – Fédération de Musique du Tarn.