



Bonjour à toutes et à tous,

Les vacances touchent à leur fin et la rentrée pointe son nez. Voici le calendrier du premier trimestre ainsi que certaines dates à prévoir. Peut-être d'autres se rajouteront selon les demandes. Sachez que pour toutes les associations les réservations de salle se font au moins un an à l'avance !

Vous aurez très prochainement en ligne sur le site les programmes des différents concerts, histoire de vous organiser.

Je reste à la disposition de tous pour parler de ce qui peut fâcher mais aussi de ce qui va bien:)

A bientôt

Calendrier

SEPTEMBRE

- vendredi 01 : reprise des répétitions 20H30 à Barral.
- samedi 09 : répétition Roquecourbe Boulodrome 20H30
- vendredi 15 : 19H animation, peut-être mobile, apéritif fête de Roquecourbe
- vendredi 22 : répétition Barral
- **dimanche 24 : Concert pour l'historique du Kiosque de Mazamet 15H à 18H.** Si nécessaire nous répéterons le matin sur place et mangerons ensemble.
- samedi 30 :
 - 17H30 Assemblée générale de l'Eveil Roquecourbain
 - 20H30 Répétition à Roquecourbe au Boulodrome.

OCTOBRE

- vendredi 06 : répétition Barral
- dimanche 08 : messe (effectif réduit) et apéritif-concert à Longuegineste.

Il y a possibilité de prendre le repas sur place (offert aux musiciens) : inscriptions jusqu'au 4 octobre auprès de Jean-Marc Cazals jean-rose.cazals@orange.fr

- vendredi 13 : **RÉPÉTITIONS PAR PUPITRE** – 20H30 Orphée Roquecourbe : Cuivres et percussions
- samedi 14 : **RÉPÉTITIONS PAR PUPITRE** Orphée Roquecourbe :
 - 18H30 : Flûtes, bugles, Sopranos, Clarinettes
 - 20H30 : Saxos altos, ténors, baryton.
- samedi 21 : répétition à Roquecourbe au Boulodrome.

NOVEMBRE

- samedi 11 :
 - cérémonie Armistice Première Guerre Mondiale. Organisation comme les années précédentes, chaque groupe selon ses obligations (Roquecourbe, Vabre et Lacrouzette) –
 - Après-midi de répétition (lieu à déterminer)**

- vendredi 17 : **répétition générale à Barral – 20H30 à 22H30**
- **dimanche 19 : Ste Cécile à Roquecourbe**
 - messe le matin (effectif allégé)
 - Concert à 17H
- **dimanche 26 novembre : Journée de Ste Cécile à Lacrouzette**
 - raccord à 10H45
 - Repas offert par l'ACMS
 - Concert à 17H

DECEMBRE

TREVE HIVERNALE

A noter quand même :

- Loto Eveil : 17 décembre
- Loto ACMS Lacrouzette :
- Prestations de Noël : 03 décembre marché de Noël à Roquecourbe (effectif réduit) + autres non définies.

REMARQUE :

- merci de bien regarder le calendrier pour éviter les erreurs de lieu pour les répétitions...
- la répétition commence à 20H30 merci d'arriver un peu avant.
- « mon petit coup de gueule habituel » la répétition permet de faire un travail d'ensemble et de détail, évitez moi s'il vous plaît le traditionnel « je connais les morceaux »... des absences répétées nuisent au groupe.

DATES A RÉSERVER

- **JEUDI 15 mars : concert de prestige pour le Crédit Agricole**
- 17 ou 18 mars : carnaval à Roquecourbe
- 25 mars : Défilé FNACA à Roquecourbe
- **DIMANCHE 29 AVRIL 2018 : Grand concert annuel à la salle Gérard Philippe à Castres.** Thème autour de l'Espace.
- DIMANCHE 27 MAI : Concert de Printemps des élèves de l'École de musique de Roquecourbe
- JEUDI 21 JUIN : Fête de la musique
- SAMEDI 23 JUIN : Concert Adélaïde à Burlats

A propos de notre regroupement : un nom pour l'harmonie ?

Je voudrais vous faire part (comme déjà fait dans un mail) de remarques qui m'ont été faites, d'ailleurs "dès notre réunification" en 2013. La question d'un nom commun pour l'harmonie. En effet, tout en gardant comme cela a toujours été dit l'indépendance de chaque association qui reste organisatrice de nos prestations (dont le nom et logo apparaîtra toujours), un nom pour l'harmonie faciliterait grandement la communication. Orchestres d'harmonie Eveil Roquecourbain/ Barral-Lacrouzette est un peu long.

Je vous livre donc ces réflexions et attends votre retour. Oui ou non pour un nom commun assorti de vos propositions. Je pense que la décision devra être prise à la fois par vote des musiciens et des AG de chaque association.

Informations diverses

- En cas de problème, vous pouvez me joindre au 0677171203 ou sur jinsoulet@club-internet.fr
- Les présidents :
Eveil Roquecourbain : Jean-Marc Cazals jean-rose.cazals@orange.fr
ACMS (Lacrouzette) José Jorge José JORGE josha.brass@gmail.com
Barral Jean-Louis SOULET

- Toutes les informations et dates sont consultables sur : www.fonds-orphee.org
- La cotisation : vous ne payez qu'une seule cotisation. A qui ? A l'association qui vous a formé ou l'orchestre dans lequel vous jouez depuis toujours. Toutefois, rien n'empêche ceux qui le souhaitent de cotiser aux autres associations.

Parlons musique...

L'effectif 2016 -2017 a oscillé entre 42 et 43. L'effectif total a été rarement atteint : 42 pour le concert annuel à la Platé et à Burlats. 4 musiciens ont rejoint nos rangs, merci pour l'accueil que vous leur avez réservé. Nous avons grandement besoin de continuer à recruter, particulièrement des percussionnistes, hautboïstes, bassons, clarinettes. Il y a de nombreux élèves en formation que ce soit à Barral, Lacrouzette ou Roquecourbe mais il faut du temps avant qu'ils aient le niveau pour nous rejoindre. Nous pourrions de temps en temps les intégrer sur des programmes plus faciles.

Le grand groupe que nous sommes ne me permet pas toujours de discuter à loisirs avec chacun d'entre vous, cela me désole bien ! Mais sachez que j'essaie de rester à l'écoute de vos différentes difficultés, alors parlez m'en en toute simplicité. Il y a toujours des solutions.

En guise de rappel (déjà écrit les années précédentes)

L'adhésion volontaire à un groupe, quel qu'il soit, implique un engagement maximum. En-dehors des contraintes professionnelles ou exceptionnelles, la présence de tous est nécessaire. Nous formons une équipe, un édifice dont chaque membre est une pierre. La création d'une œuvre musicale est une création collective. Chaque partie instrumentale permet de former un tout cohérent et harmonieux. Jouer la mélodie n'a de sens que si elle est soutenue et mise en valeur par et grâce aux autres, même si votre partie vous semble insignifiante. L'homogénéité du son de notre orchestre n'est possible que si les pupitres sont complets et ont travaillé régulièrement ensemble.

Je ferai en sorte, de façon générale sur l'année, à diversifier les programmes (cela peut toutefois dépendre du type de concert) tant sur le plan du répertoire que sur celui de la difficulté. Mais je continuerai à avoir les mêmes exigences musicales de justesse, de précision rythmique, d'intensité, de phrasé... A chacun, quel que soit son niveau, dans son travail personnel d'avoir cela à l'esprit, c'est surtout une attitude à avoir. Si c'est trop difficile, on peut souvent simplifier sans dénaturer le passage ! Sans aucun doute, notre satisfaction sera proportionnelle à la qualité de notre travail.

J'espère que chacun d'entre vous trouvera son plaisir dans ces moments musicaux et pourra même s'y épanouir.

Luthier

Merci à tous ceux qui ont participé au sondage. Les dates de venues vous seront communiquées prochainement.

Les projets

Comme j'en ai déjà parlé, le Fonds de dotation Orphée a commandé à Olivier Gavignaud, compositeur tarnais, une création autour du thème de l'espace. L'œuvre sera jouée lors du concert du 29 avril. Nous essaierons de la proposer aussi à la Cité de l'Espace. Nous envisageons d'inviter le spationaute Thomas Pesquet, et pourquoi pas, le faire jouer avec nous (il est saxophoniste...).

Des concerts ? Vous pouvez proposer à votre entourage une prestation de l'harmonie. Les tarifs sont les suivants : 200€ pour une animation et 300€ pour un concert plus « classique ». Il faut rajouter 100€ si l'organisateur veut choisir le programme dans notre catalogue.

Bien à vous

Jean-Louis